



CHEAP TALK

Chorégraphe Gaye Teather
Type Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique(s) **Talk Is Cheap** **Alan Jackson** **158 bpm**

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

2012

Début de la danse : intro de 64 temps.

RIGHT TOE, HEEL, TOE, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 Toucher avec la pointe du pied D à côté du pied G, toucher avec le talon D en avant
- 3 – 4 Toucher avec la pointe du pied D à côté du pied G, lancer la jambe D vers l'avant
- 5 – 6 Faire un pas du pied D en arrière, ramener le pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Faire un pas du pied D en avant, pause

LEFT TOE, HEEL, TOE, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 Toucher avec la pointe du pied G à côté du pied D, toucher avec le talon G en avant
- 3 – 4 Toucher avec la pointe du pied G à côté du pied D, lancer la jambe G vers l'avant
- 5 – 6 Faire un pas du pied G en arrière, ramener le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Faire un pas du pied G en avant, pause

VINE RIGHT, CROSS, RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Pas du pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Pas du pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
- 5 – 6 ROCK STEP du pied D à D, revenir avec le poids du corps sur le pied G
- 7 – 8 Croiser le pied D devant le pied G, pause

VINE LEFT, CROSS, LEFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Pas du pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G
- 3 – 4 Pas du pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 ROCK STEP du pied G à G, revenir avec le poids du corps sur le pied D
- 7 – 8 Croiser le pied G devant le pied D, pause

RUMBA BOX

- 1 – 4 Pas du pied D à D, ramener le pied G à côté du pied D, pas du pied D en avant, pause
- 5 – 8 Pas du pied G à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas du pied G en arrière, pause

BACK ROCK, RIGHT DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT DIAGONAL STEP-LOCK-STEP

- 1 – 2 Pas du pied D en arrière avec le poids du corps, revenir avec le poids du corps sur le pied G
- 3 – 4 Pas du pied D en diagonale avant D, LOCK STEP du pied G derrière le pied D
- 5 – 6 Pas du pied D en diagonale avant D, pas du pied G en diagonale avant G
- 7 – 8 LOCK STEP du pied D derrière le pied G, pas du pied G en diagonale avant G

CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, TURN ¼ LEFT, BRUSH

- 1 – 4 CROSS ROCK du pied D devant le pied G, revenir avec le poids du corps sur le pied G, pas du pied D à D, pause
- 5 – 6 CROSS ROCK du pied G devant le pied D, revenir avec le poids du corps sur le pied D
- 7 – 8 Pivoter 1/4 de tour à G en posant le pied G en avant, BRUSH du pied D en avant (9:00)

STEP, BRUSH (X 4) TURN ½ LEFT

- 1 – 2 Pivoter 1/8 de tour à G en posant le pied D en avant, BRUSH du pied G en avant
- 3 – 4 Pivoter 1/8 de tour à G en posant le pied G en avant, BRUSH du pied D en avant
- 5 – 6 Pivoter 1/8 de tour à G en posant le pied D en avant, BRUSH du pied G en avant
- 7 – 8 Pivoter 1/8 de tour à G en posant le pied G en avant, BRUSH du pied D en avant (3:00)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !