

BLACK COFFEE

Chorégraphe	Helen O'MALLEY – Dublin, Irlande		
Type	Danse en ligne, 48 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	Black Coffee	Lacy J. DALTON	112 bpm
Origines	www.kickit.to/ld – www.gutz.ch (Louise Théberge, Genève, Suisse)		

KICK, KICK, SHUFFLE RIGHT, KICK, KICK, SHUFFLE LEFT

- 1, 2 KICK pied D devant - KICK pied D en diagonale D devant
- 3 & 4 TRIPLE STEPS D sur place : D, G, D
- 5, 6 KICK pied G devant - KICK pied G en diagonale G devant
- 7 & 8 TRIPLE STEPS G sur place : G, D, G

POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH ½ TURN

- 1, 2 TOUCH pointe pied D devant – 1/8 de tour PIVOT vers la G
- 3, 4 TOUCH pointe pied D devant – 1/8 de tour PIVOT vers la G
- 5, 6 ROCK STEP D devant, G derrière
- 7 & 8 ½ tour D... TRIPLE STEPS sur place : D, G, D

ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH ½ TURN, HEEL SWITCHES, CLAP

- 1, 2 ROCK STEP G devant, D derrière
- 3 & 4 ½ tour G... TRIPLE STEPS sur place : G, D, G
- 5 TOUCH talon D devant
- & 6 SWITCH: 1 pas pied D à côté du pied G – TOUCH talon G devant
- & 7, 8 SWITCH: 1 pas pied G à côté du pied D – TOUCH talon D devant – CLAP

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 1, 2 1 pas pied D côté D avec SHIMMY – 2 temps
- 3, 4 1 pas pied G à côté du pied D – HOLD
- 5, 6 1 pas pied D côté D avec SHIMMY – 2 temps
- 7, 8 1 pas pied G à côté du pied D – HOLD (appui pied D)

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 1, 2, 3 VINE à G: 1 pas pied G côté G – CROSS pied D derrière pied G – 1 pas pied G côté G
- 4 SCUFF pied D à côté du pied G
- 5, 6 1 pas pied D côté D – HOLD + SNAP à hauteur des épaules
- 7, 8 CROSS pied G derrière pied D – HOLD + SNAP en arrière des hanches

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, STEP, PIVOT ½, STEP, PIVOT ½

- 1, 2 1 pas pied D côté D – HOLD + SNAP à hauteur des épaules
- 3, 4 CROSS pied G devant pied D – HOLD + SNAP en arrière des hanches
- 5, 6 1 pas pied D en avant – ½ tour PIVOT vers G (appui pied G)
- 7, 8 1 pas pied D en avant – ½ tour PIVOT vers G (appui pied G)